

Содержание номера:

☞ Фестиваль «Музыкальное лето в Туве–2011»	<i>Наталья Баркова, Екатерина Карелина</i>	стр. 2
☞ Цветомузыка в век компьютерных технологий	<i>Артур Михель</i>	стр. 10
☞ Игра и психология творчества	<i>Борис Левин</i>	стр. 14
☞ Монодия в творчестве российских композиторов	<i>Светлана Гончаренко</i>	стр. 17
☞ Хоровое пение в Красноярске на рубеже тысячелетий	<i>Владимир Пономарёв</i>	стр. 28
☞ Композиторское творчество в Сибири	<i>Андрей Лесовиченко</i>	стр. 36
☞ Современные музыкальные просветители Бурятии	<i>Андрей Лесовиченко</i>	стр. 40
☞ И песня, и симфония	<i>Светлана Гончаренко</i>	стр. 44
☞ Интернет-ресурсы о современной музыке	-----	стр. 74
☞ Три Марины	<i>Анастасия Александрова</i>	стр. 75
☞ Человек, дарящий голоса инструментам	<i>Андрей Лесовиченко</i>	стр. 80
☞ Музыковед как педагог, менеджер, артист и писатель	<i>Андрей Лесовиченко</i>	стр. 82
☞ О наших авторах	-----	стр. 90

Нотное приложение:

☞ Андрей Лукьянец	Звук из тишины для фортепиано или синтезатора	стр. 1
☞ Владимир Пономарёв	Пять багателей для альты соло	стр. 2
☞ Александра Масловская	Цикл романсов на стихи Ф.Г. Лорки для голоса и фортепиано	стр. 7
☞ Дионис Афоничев	Последний сон Эйнштейна для трёх домр и фортепиано	стр. 13
☞ Юрий Акбалькан	Муха-ЦокотУха или вариации вокруг одной мухи для флейты, скрипки, альты и виолончели	стр. 28

Состав редакции журнала DIALETTICA DEL SUONO:

Дионис Афоничев - главный редактор, вёрстка;

Юрий Акбалькан – редактор разделов посвящённых проектам «Диалектики звука», консультант;

Ярослав Тимофеев – редактор разделов посвящённых проектам МолОта, консультант;

Андрей Лукьянец – дизайн обложки;

Настасья Хрущева, Владимир Пономарёв – консультанты;

по вопросам размещения материалов в журнале обращаться на электронный адрес:

dionisafonichev@yandex.ru

группа вконтакте: <http://vkontakte.ru/club14226452>

07.11.2011 Журнал «Dialectica del suono» 2/2011 (2)

НТО Диалектика звука © 2011